

Является частью ООП СОО
МБОУ СОШ № 191

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. НОВОСИБИРСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 191»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Обучение написанию сочинения»**

для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
МО учителей русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива «Обучение написанию сочинений разных жанров»

для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования, примерной общеобразовательной программы по русскому языку для 11 класса.

Программа курса для 11 класса изучается в объеме 34 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ СШ № 191 г. Новосибирска. Реализуется следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ СШ № 191
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2021/ 2022 уч. год
- Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В 2014 г. в «Приказ об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» были внесены изменения, на основе которых выпускников школ РФ обязали писать итоговое выпускное сочинение по допуску к ЕГЭ. При этом задание 27 (сочинение-рассуждение по тексту) в ЕГЭ по русскому языку по-прежнему является значительной частью всего экзамена. Данные сочинения направлены на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);
- выражение собственного мнения;
- употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- уровень критического мышления;
- владение языковыми тропами;
- развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 11 классов введен факультатив «Обучение написанию сочинений разных жанров».

Актуальность выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к заданию 27 в ЕГЭ по

русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2021-2022 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы э курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Планируемые результаты освоения факультатива «Обучение написанию сочинений разных жанров»

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла

собственного высказывания, определение его основной мысли;

- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания МБОУ СШ № 191 г. Новосибирска отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

Содержание учебного курса.

1. Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения
2. Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте
3. Выявление микротема в тексте
4. Стили текста: публицистический стиль, художественный стиль
5. Типы текста
6. Проблематика текстов. Типы проблем
7. Способы формулировки проблемы текста
8. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
9. Практическая работа
10. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария
11. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы
12. Практическая работа «Составление двух типов комментариев к проблеме»

- 13.Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте
- 14.Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения
- 15.Практическая работа. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции
- 16.Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции
- 17.Практическая работа «Аргументация собственного мнения по проблеме
- 18.Виды и формы вступления
- 19 .Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении
20. «Написание вступления и заключения к сочинению»
- 21Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
- 22.Композиция сочинения. Типы ошибок: фактические, этические ошибки,логические ошибки. Грамматические и речевые ошибкиАбзацное членение
- 23.Практическая работа «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»
- 24Практическая работа. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»
- 25.Итоговое занятие

Календарно – тематическое планирование 11 класс

Обучение написанию сочинений разных жанров

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Проверяемые предметные результаты	Цифровые образовательные ресурсы
1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	Общие сведения о языке Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.	Выявление микротем в тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.	Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.	Типы текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.	Практическая работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.	Идея текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

8.	Проблематика текстов. Типы проблем	1	употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие Язык и речь. Культура речи Синтаксис. Синтаксические нормы Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения Определять изобразительно- выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного) Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.	Способы формулировки проблемы текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
12.	Практическая работа .Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15.	Практическая работа. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17.	Авторская позиция в художественном тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения	1	высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19.	Практическая работа . «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	аргументации		употребления	
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1	однородных членов предложения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22.	Практическая работа. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	1	причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного);	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23.	Виды и формы вступления	1	соблюдать синтаксические нормы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	Использовать словари грамматических трудностей,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25.	Практическая работа. «Написание вступления и заключения к сочинению»	1	справочники Пунктуация. Основные правила пунктуации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	выполнять пунктуационный анализ предложения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1	соблюдения пунктуационных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30.	Грамматические и речевые ошибки	1	правил современного русского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
31.	Практическая работа . «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1	литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32.	Лексические ошибки	1	Использовать справочники по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
33.	Промежуточная аттестация. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1	пунктуации Функциональная	

34.	Практическая работа . «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1	стилистика. Культура речи Иметь представление о функциональной стилистика как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)Создавать тексты разных функционально- смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём	
-----	--	---	---	--

			сочинения – от 350) Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике	
--	--	--	---	--