

Является частью ООП СОО
МБОУ СОШ № 191

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. НОВОСИБИРСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 191»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
МО учителей русского языка и литературы

Пояснительная записка

Факультативный курс «Комплексный анализ текста» составлен в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, Кодификатора элементов содержания и требования к уровню подготовки выпускников, а также на основе программы элективного курса для учащихся 10 класса А. А. Губаревой «Многоаспектный анализ текста» (см. Сборник элективных курсов по русскому языку, культуре речи, риторике, разработанных учителями-словесниками общеобразовательных учреждений города Белгорода. – Белгород, 2007) и рабочей тетради А. Б. Малюшкина («Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009).

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз».

Факультатив «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10- 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

Цель факультатива — приобщить десятиклассников к научному синкретичному **видению** художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

Задачи факультатива:

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Факультатив предполагает работу с текстами неизвестными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10-11 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как уже известных им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным.. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из копилки ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения факультатива учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий. В качестве варианта финальных занятий можно предложить выполнить все виды работы с текстами, предлагаемыми на ЕГЭ.

Срок реализации программы – 1 года

Количество учебных часов - 34

Содержание курса

№	Раздел
1	Введение Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте Функциональные стили речи. Типы речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Художественный текст как объект исследования. Автор и его позиция.
2	Виды анализа текста. Основные принципы и подходы к анализу текста. Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа
3	Комплексный анализ научных текстов. Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей. Работа с научными текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др. Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
5	Комплексный анализ разговорных текстов Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог
6	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

4	Комплексный анализ художественных текстов. Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)
5	Комплексный анализ публицистических текстов. Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.
6	Анализ-исследование текстов разных стилей. Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ
7	Итоги. Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка. Презентации лучших работ по анализу текста.

Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование занятий
10 класс (34 часа)

№	Тема	Часы	Деятельность учителя на факультативе в соответствии с рабочей программой воспитания	Цифровые образовательные ресурсы
1.	Текст и его признаки. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками (поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя);	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.	Проблема текста. Комментарий проблемы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.	Стиль текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.	Тип речи.	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения (обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации);	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.	Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.	1		
6.	Художественный текст как объект исследования	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.	Автор и его позиция	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений (организация работы обучающихся с получаемой на уроке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.	Виды анализа текста. Речеведческий анализ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.	Виды анализа текста. Речеведческий анализ.	1		
10.	Виды анализа текста. Лингвистический анализ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11.	Виды анализа. Смысловой (содержательный) анализ. Аспекты комплексного анализа научного текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	Речеведческий анализ		социально значимой	
12.	Практическая работа	1	информацией -	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13.	Аспекты комплексного анализа научного текста Лингвистический анализ	1	инициирование ее	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14.	Аспекты комплексного анализа научного текста Идейно-тематический анализ	1	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения);	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15.	Проблемный анализ научных текстов	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	
16.	Комплексный анализ научного текста	1	(демонстрация детям примеров	
17.	Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ	1	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе);	
18.	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся (проведение интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, организация групповой работы или работы в парах);	
19.	Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.	1	Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками (организация наставничества, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи);	
20.	Создание своих текстов делового стиля	1		
21.	Особенности текстов разговорного стиля	1		
22.	Анализ монолога	1		
23.	Анализ текстов , представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	1		
24.	Анализ текстов , представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	1		
25.	Анализ текстов , представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	1		
26.	Комплексный анализ публицистических текстов.	1		
27.	Комплексный анализ публицистических текстов.	1		
28.	Комплексный анализ публицистических текстов.	1		
29.	Написание сочинения в формате ЕГЭ	1		
30.	Написание сочинения в формате ЕГЭ	1		
31.	Написание сочинения в формате	1		

	ЕГЭ			
32.	Промежуточная аттестация	1	Инициирование и	
33.	Повторение	1	поддержка	
34.	Итоговое занятие	1	исследовательской деятельности школьников (реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения).	

Литература

1. Астаева Т. Т. Дидактический материал к урокам развития речи: для национальных школ 9-11 классы, Сыктывкар, 1995
2. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.; 2002
3. Карпушин С. В., Ломилина Н. И. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе, М.: 1999
4. Лермонтов М. Ю. Лирика: Анализ текстов. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост. Н. В. Сечина, М.: 2000
5. Пленкин Н. А. Уроки развития речи: 5-9 кл: Книга для учителя: Из опыта работы, М.: 1995
6. Русский язык: Система подготовки к единому государственному экзамену. Работа с текстом / Авт.-сост. Т. Ф. Сивокозова, Волгоград: Учитель, 2022
7. Цветаева М. И. Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост.
8. КИМ ЕГЭ